

**s.857**

AKU 85 - SMALTO ACRIL - URETANICO AD ACQUA SATINATO

1) GENERALITA' E INDICAZIONI D'IMPIEGO

Smalto all'acqua semiopaco non ingiallente, inodore, formulato con leganti a base di resine acriliche e uretaniche in emulsione acquosa. Pigmenti della massima resistenza alla luce e di alto potere coprente. Ottima pennellabilità e di eccellente lavorabilità. La sua particolare reologia conferisce a **s.857** ottima dilatazione unita a una scarsa propensione alla colatura e alla formazione di schizzi, che lo rendono molto simile alle caratteristiche applicative degli smalti a solvente. Prodotto per finitura, particolarmente indicato per uffici pubblici, scuole, ospedali, locali abitati o poco aerati. Si applica all'esterno e all'interno su muratura, legno, PVC, lamiera zincata, alluminio, rame e ferro opportunamente preparati.

2) CARATTERISTICHE e CLASSIFICAZIONE (UNI EN 1062-1)

Peso Specifico (UNI 8910)	1300 g/litro $\pm$ 20 g/litro
Residuo Secco in massa (p/p)	58,3% $\pm$ 1%
Residuo Secco in volume (v/v)	45,8% $\pm$ 0,5%
pH al confezionamento	8,2 $\pm$ 0,2
Viscosità cinematica a 25 °C (gir. 3 a V = 20)	2200 cps $\pm$ 200 cps
Classificazione per impiego finale (UNI EN1062-1:4.1)	Decorazione e Protezione
Classificazione per tipo chimico e stato del legante (UNI EN 1062 -1: 4.2 e 4.3)	Copolimero Acrilico-uretanico in emulsione acquosa
Applicabilità e Sovrapplicabilità (UNI 10794)	1° Strato : nessuna difficoltà 2° Strato : buona dopo 4 ore
Filmabilità a bassa temperatura (UNI 10793)	Buona a 5° C
Brillantezza (UNI 13300)	45 $\pm$ 5 gloss
Resa Consigliata	8-9 mq. / Kg per strato
Colori	Bianco e Covemix Pro - Acqua

La resa può variare in funzione delle caratteristiche dei supporti ed al sistema di applicazione utilizzato.

NB: i dati tecnici sopra riportati si riferiscono al Bianco 857.010. Qualora si rendano necessari dati specifici, contattare il nostro Servizio Tecnico.

3) INDICAZIONI PER L'APPLICAZIONE

3.1 Condizioni dell'ambiente e del supporto

Temperatura dell'ambiente e del supporto: minima 5 °C massima 35 °C

Umidità relativa dell'ambiente: massima 65%

Umidità relativa del supporto WME: massimo 20%

Avvertenze: consigliamo di applicare il prodotto in condizioni ambientali come sopra indicato. Condizioni climatiche diverse influenzerebbero in maniera negativa i corretti tempi di essiccazione compromettendo l'ottimale raggiungimento delle caratteristiche prestazionali ed estetiche.

3.2 Istruzioni per l'uso

Applicazione	Rullo	Pennello	Spruzzo
Diluente Acqua	0- 3 % (p/p)	0- 5 % (p/p)	5 % (p/p)
Solvente per pulizie	Acqua e sapone subito dopo l'uso		



3.3 Essiccazione o indurimento a 23° C e 65% di umidità relativa.

Tempo di essiccazione: 1 ora
Tempo di sovraverniciatura: minimo 4 ore
Tempo di essiccamento in profondità: 12 ore

CICLI D'APPLICAZIONE CONSIGLIATI

4.1 Applicazione su METALLO NUOVO

I supporti dovranno essere puliti e asciutti, privi di polvere e di parti scarsamente coerenti.

FERRO

Eventuali tracce di ruggine dovranno essere rimosse e opportunamente trattate, carteggiare e sgrassare prima di procedere all'applicazione del ciclo di pitturazione.

Applicare una prima mano di fondo con **Antiruggine all'acqua s.807** diluita al 10% con acqua, quindi applicare due mani di **s.857**.

LEGHE LEGGERE

Carteggiare e sgrassare prima di procedere all'applicazione del ciclo di pitturazione, quindi trattare con due mani di **s.857**.

4.2 Applicazione su METALLO GIA' PITTURATO

Rimuovere tutte le parti non aderenti al supporto, eventualmente sverniciare, carteggiare e pulire i supporti prima dell'applicazione delle finiture.

FERRO

Eventuali tracce di ruggine dovranno essere rimosse e opportunamente trattate, carteggiare e sgrassare prima di procedere all'applicazione del ciclo di pitturazione.

Applicare una prima mano di fondo con **Antiruggine all'acqua s.807** diluita al 10% in peso con acqua, quindi applicare due mani di **s.857**.

LAMIERA ZINCATA

Qualora la lamiera zincata fosse talmente deteriorata che lo strato di Zinco non risultasse più presente, è consigliabile rimuovere le eventuali tracce di ruggine, carteggiare ed applicare una prima mano di fondo con **Antiruggine all'acqua s.807** diluita al 10% in peso con acqua ed infine applicare due mani di **s.857**.

Se il degrado è poco esteso, è comunque necessario carteggiare e pulire il supporto prima dell'applicazione di due mani di **s.857**.

LEGHE LEGGERE

Carteggiare e sgrassare prima di procedere all'applicazione del ciclo di pitturazione, quindi trattare con due mani di **s.857**.

4.3 Applicazione su LEGNO

I supporti dovranno essere puliti e asciutti, privi di polvere e di parti scarsamente coerenti.

Legni particolarmente resinosi devono essere lavati con diluenti, carteggiati e depolverati.

L'umidità residua ammessa deve essere inferiore al 15%.

LEGNO NUOVO

I legni mai trattati dovrebbero subire un pretrattamento contro batteri e micro funghi.

Carteggiare, pulire le superfici, applicare una mano di **s.817 AKF+ Fondo Universale Acrilico ad Acqua** diluito al 5% in peso con acqua o in alternativa **s.050 Flexol fondo riempitivo per legno** diluito al 5% in volume con diluente sintetico quindi due mani di **s.857**.

LEGNO GIA' PITTURATO

Rimuovere tutte le parti non aderenti al supporto, eventualmente sverniciare, carteggiare e pulire i supporti prima dell'applicazione delle finiture.

Applicare due mani di **s.857**.

4.4 Applicazione su MURO

MURATURE NUOVE

Gli intonaci dovranno essere maturi ed asciutti, puliti, privi di polvere e di parti scarsamente coerenti. Stuccare e carteggiare le imperfezioni, isolare gli stucchi.

Applicare una prima mano di fondo con **Fondo per Idropitture Pigmentato s.978** diluito al 50% in volume con acqua o in alternativa **PL-Block s.813** diluito al 50% in volume con acqua. Le eventuali stuccature eseguite dopo la prima mano di pittura andranno isolate. Applicare due mani di **s.857**.



MURATURE VECCHIE

Superfici vecchie con pitture bene ancorate saranno pulite depolverate e fissate.

Superfici con pitture non adeguatamente ancorate saranno carteggiate, raschiate ed eventualmente sverniciate. Si procederà poi con la stuccatura e la carteggiatura di eventuali imperfezioni cui seguirà un'accurata pulizia dei supporti che dovranno risultare esenti da polveri o parti scarsamente coerenti. Gli stucchi andranno isolati. Eventuali formazioni di muffe andranno neutralizzate e rimosse. Applicare come fondo una prima mano di **Fondo per Idropitture Pigmentato s.978** diluito al 50% in volume con acqua o in alternativa **PL-Block s.813** diluito al 50% in volume con acqua. Applicare la finitura dopo completo essiccamento dei fondi. Applicare due mani di **s.857**.

4.5 Applicazione su PVC

PVC nuovo deve essere sgrassato con diluente di lavaggio, le superfici devono essere carteggiate per favorire l'adesione, quindi trattato con due mani di **s.857**.

PVC già pitturato deve essere liberato da tutte le parti non aderenti, eventualmente sverniciare completamente le vecchie pitture, carteggiare e applicare due mani di **s.857**.

4) INDICAZIONI PER L'IMMAGAZZINAMENTO

Temperatura massima di conservazione: 40° C

Temperatura minima di conservazione: 5° C

Tipi di confezioni disponibili: Kg 1 e Kg 3.

Il prodotto diluito va conservato nel contenitore originale, ben chiuso, non esposto direttamente ai raggi solari o fonti di calore e va utilizzato al massimo entro 5 gg.

5) VOCI DA INSERIRE NEI CAPITOLATI D'APPALTO

Smalto semiopaco all'acqua a base di resina acrilico-uretanica formulato per la Protezione e Decorazione di manufatti in ambiente interno ed esposti all'esterno. Semiopaco secondo UNI EN ISO 10795.

6) INDICAZIONI DI SICUREZZA

Vedi etichettatura CEE , attenersi alla Scheda di Sicurezza aggiornata.

**Il produttore si riserva di variare le caratteristiche tecniche del prodotto senza preavviso.
Richiedere sempre la scheda tecnica aggiornata.**